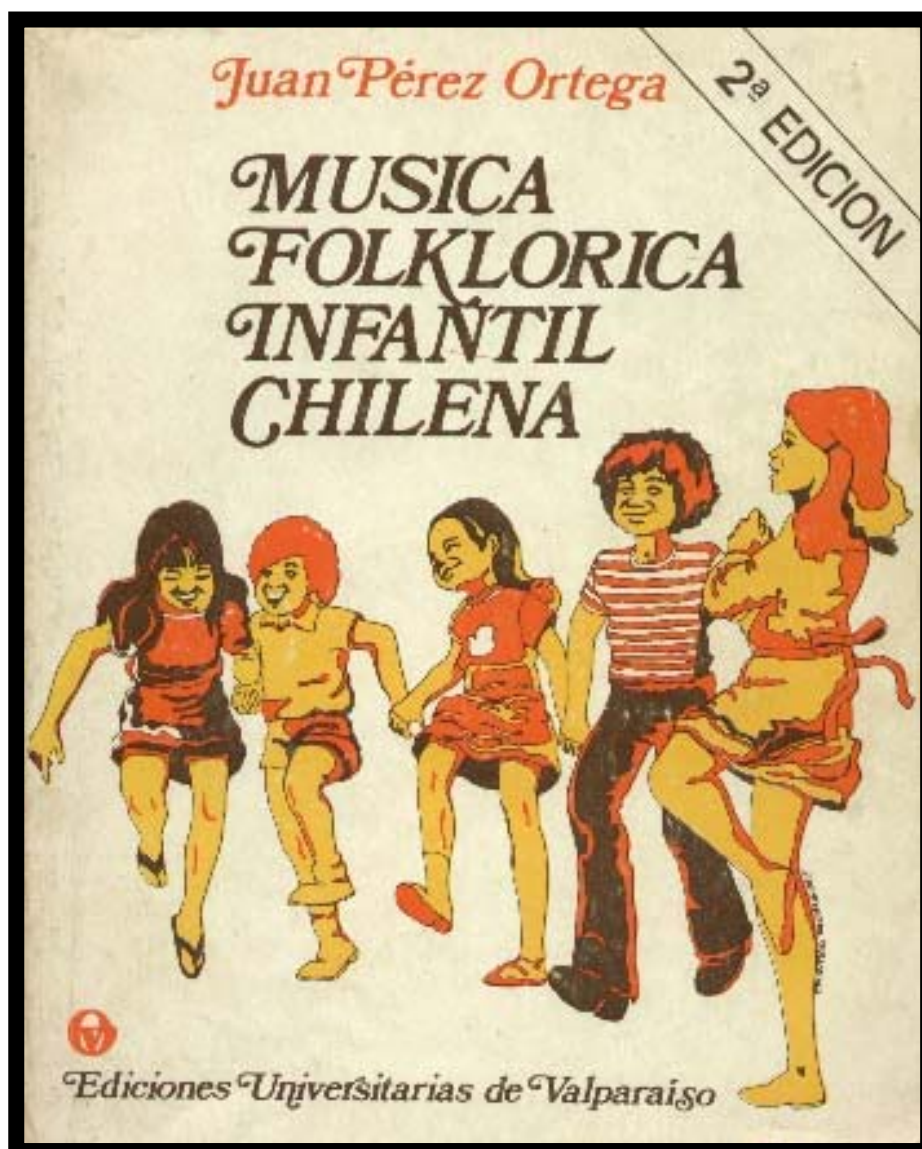


MUSICA FOLCKLORICA INFANTIL CHILENA



Nos encontramos frente a una obra sólida y útil de investigación en el campo de los estudios sobre Música Folklórica Chilena aún poco explorado, o por lo menos no en la forma exhaustiva y sistemática tal como lo ha realizado el autor. Se refiere al aspecto de dicha música relacionada con la niñez. Trata de tradiciones folklóricas nacionales precisamente de la infancia.

Otro interés de la obra de este joven investigador reside en el hecho de que, rebalsando los valores de una investigación pura, se insinúa como fuente de gran utilidad práctica en los dominios de la enseñanza.

Y así colaborará para que en la Escuela se divulguen aún más, se clarifiquen y conserven tales bienes colectivos pertenecientes al patrimonio folklórico musical de Chile, pues ahora el profesorado cuenta con un nuevo y completísimo auxiliar con la presente obra un tiempo pedagógico y científico. Y esto último gracias a su excelente bibliografía y a la abundante y muy completa información sobre la genealogía de los cantares y rondas del niño chileno, originados principalmente en solares de nuestra gran Madre Peninsular, y luego esparcidos por las diversas comarcas de sus retoños americanos. En suma, esta obra es un valioso aporte a nuestra literatura pedagógico musical, y en general, a la investigación de la Música Folklórica de Chile.