

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

La XVI Temporada de Arte y Cultura Tradicional 2000 complementará sus programas de capacitación con diversas actividades orientadas a ilustrar la Historia y la Geografía de Chile a partir de la presentación y análisis de las fiestas de nuestras comunidades del Norte, Centro y Sur. Chile es un país de rincones. De infinitos rincones. La revelación de su riqueza cultural pasa, en parte significativa, por el conocimiento de sus fiestas.

Estas actividades complementarias se realizarán a las 19 horas en el Campus Oriente P.U.C.

### Inauguraciones

El Programa "LA FIESTA RITUAL: VALOR ANTROPOLÓGICO, ESTÉTICO, EDUCATIVO" se inicia el Domingo 9 de enero, con una misa a las 12 horas, oficiada por el Padre Raúl Feres, en el Templo Votivo de Maipú, al que concurrirán cultores, profesores y alumnos.

La inauguración académica será el lunes 10, a las 12 horas en el Campus Oriente.

Los cursos se realizarán en el Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Habrá Internado para los alumnos de Regiones.

### \* VALORES

Seminario	60 hrs.	\$ 35.000
Cursos libres		
1 curso	12 hrs.	\$ 15.000
2 cursos	24 hrs.	\$ 22.000
3 cursos	36 hrs.	\$ 28.000
4 cursos	48 hrs.	\$ 34.000
5 cursos	60 hrs.	\$ 40.000

\* Estos valores se han mantenido desde 1997

## ORGANIZA

Instituto de Estética  
Facultad de Filosofía  
Pontificia Universidad Católica de Chile

Director Académico  
Dr. Fidel Sepúlveda Llanos

## INFORMACIONES Y MATRICULAS

Instituto de Estética - Campus Oriente  
Av. Jaime Guzmán 3300- Providencia  
Teléfonos: 686 5017 - 686 5007

Fax: 274 1642

[www.cec.puc.cl/mise/ritual](http://www.cec.puc.cl/mise/ritual)

e-mail: [egatica@puc.cl](mailto:egatica@puc.cl) / [umendez@puc.cl](mailto:umendez@puc.cl)

[facoloma@puc.cl](mailto:facoloma@puc.cl)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

FACULTAD DE FILOSOFÍA - INSTITUTO DE ESTÉTICA



XVI TEMPORADA DE ARTE Y CULTURA  
TRADICIONAL

LA FIESTA RITUAL: VALOR  
ANTROPOLÓGICO, ESTÉTICO,  
EDUCATIVO

\* Obra financiada con el aporte del Fondo de  
Desarrollo de las Artes y la Cultura,  
Ministerio de Educación, 1999

10 al 15 enero 2000  
Santiago

## INVITACION

A los estudiosos e intérpretes de nuestra cultura, a educadores y agentes culturales, a todos los interesados en el rescate y desarrollo de nuestros valores, los invitamos a encontrarnos en la reflexión y disfrute de la fiesta como acontecimiento esencial en la vida de los pueblos.

Este programa busca profundizar en la fiesta ritual, en cuanto instancia que revela y desarrolla un denso potencial humano hoy desatendido por un pragmatismo de corto alcance.

La fiesta es un universo simbólico de un gran valor antropológico: revela y desarrolla la identidad local, regional, nacional al iluminar en su acontecer las relaciones claves del hombre consigo mismo, con los otros, con el mundo y el trascundo.

Tiene, también, un rico valor estético: encarna el sentido y la cosmovisión en un amplio espectro de códigos artísticos, verbales, musicales, coreográficos, plásticos que transfiguran espacios, tiempo, acontecer y personaje.

Posee, además, un gran valor educativo, en cuanto es un acontecimiento personalizante y comunitario que abre la escuela para que la vida del entorno natural y cultural, nucleada en la fiesta, entre a dinamizar el currículum, reforzando el sentimiento de pertenencia.

La fiesta posibilita el diálogo entre trabajo y ocio creador, encarna un arte de vivir sabio, con tiempo para atender lo esencial.

En síntesis, el arte de la fiesta ritual, sagrada o profana (La Tirana, Andacollo, Cuasimodo, Fiestas Patrias), nos reencuentra con nuestro origen y nuestro destino, hermana contingencia y trascendencia, identidad y alteridad. La salud psíquica y espiritual de una cultura se puede auscultar por la vigencia de sus fiestas.

## PROGRAMA

### SEMINARIO I

#### LA FIESTA: VALOR ANTROPOLOGICO, ESTETICO, EDUCATIVO,

##### 1. La fiesta. Valor estético y antropológico.

Fidel Sepúlveda.

Instituto de Estética, PUC.

##### 2. La fiesta. Valor educativo para la Reforma Educativa.

Josefina Beas

Facultad de Educación, PUC

##### 3. La fiesta. Técnicas para su puesta en escena (doble módulo).

Carlos Reyes Z.

Universidad de Chile y de Santiago

##### 4. Chile a través de sus fiestas.

Equipo Interdisciplinario

## SEMINARIO II

#### LA FIESTA: REVELACION DE LAS IDENTIDADES REGIONALES.

##### 1. Fiestas rituales, cantos, danzas del Norte Grande.

Patricio Barrios

Director de Cultura, Ilustre Municipalidad de Arica.

##### 2. Fiestas rituales, cantos, danzas de la V Región.

Juan Estanislao Pérez

Universidad de Playa Ancha  
Universidad de Valparaíso.

##### 3. Fiestas rituales, cantos, danzas de la VII y VIII Regiones.

Patricia Chavarría

Investigadora del Folklore.

##### 4. Fiestas rituales, cantos, danzas de la cultura Mapuche.

Sofía Painiqueo

Directora de Cultura y Educación Mapuche de la Asociación Gremial Folklórico Afluina.

##### 5. Fiestas rituales, cantos, danzas de Chiloé.

Hiranió Chávez

Universidad de Chile