

## PRESENTACIONES

La XV Temporada de Arte y Cultura Tradicional 1999 complementará sus programas de capacitación con diversas actividades, entre las cuales destacamos la participación de la **Corporación Nacional Folklórica y Cultural Oreste Piñat**, con dos presentaciones de experiencias de profesores y alumnos.

- Los juegos tradicionales y su valor educativo. Escuela Particular N° 7 Alberto Pérez de Maipú, martes 12 a las 13.30 horas.
- Expreso y comunico mi creatividad. Poesía y juegos tradicionales. Exposición y presentación de libros ilustrados y editados en el aula. Escuelas 367 y 369 de Lampa, miércoles 13, a las 13.30 horas.

\*\* Los cursos se realizarán en el Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

\*\* Habrá Internado para los alumnos de Regiones.

### VALORES \*

Seminario	60 hrs.	35.000
-----------	---------	--------

#### Cursos libres

1 curso	12 hrs.	15.000
2 cursos	24 hrs.	22.000
3 cursos	36 hrs.	28.000
4 cursos	48 hrs.	34.000
5 cursos	60 hrs.	40.000

\* Estos valores se han mantenido desde 1997

## ORGANIZA

Instituto de Estética  
Facultad de Filosofía  
Pontificia Universidad Católica de Chile

**Director Académico**  
Prof. Carlos González Vargas

## INFORMACIONES Y MATRICULAS

Instituto de Estética - Campus Oriente  
Av. Jaime Guzmán 3300- Providencia  
Teléfonos: 686 5017 - 686 5007  
Fax: 274-1642

\*Otra financiada con el aporte del Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, Ministerio de Educación, 1998\*



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE  
Facultad de Filosofía - Instituto de Estética



XV TEMPORADA DE ARTE Y CULTURA  
TRADICIONAL

**JUEGOS TRADICIONALES**  
y su  
**VALOR EDUCATIVO**

11 - 16 enero 1999

Santiago

## INVITACION

El juego es una necesidad de la vida. El hombre por ser hombre es homo ludens. La naturaleza humana tiene previsto el juego en su entrenamiento para ser en plenitud.

Por tanto, en la escuela, el juego debe ocupar un lugar fundamental.

Si se quiere hacer de la escuela un lugar donde se aprende a ser hombre gozosamente, los planes y programas deben considerar la presencia cabal de la actividad lúdica. Presencia en el aula y en el patio. El juego como filosofía y como metodología.

Dentro de este modelo de escuela, abierta al entorno natural y cultural, los juegos tradicionales, que recogen la experiencia secular y milenaria de la comunidad, deben ser conocidos, enseñados, valorados como materiales preciosos para crear sentimientos de pertenencia, de solidaridad creadora, de goce de vivir.

El Programa "JUEGOS TRADICIONALES Y SU VALOR EDUCATIVO" se inicia el domingo 10 de enero, con una misa a las 12 horas, oficiada por el Padre Raúl Feres, en el Templo Votivo de Maipú, al que concurrirán cultores, profesores y alumnos.

La inauguración académica será el lunes 11, a las 12 horas en el Campus Oriente.

## PROGRAMA

### SEMINARIO I: JUEGOS TRADICIONALES. VALOR ANTROPOLOGICO, ESTETICO, EDUCATIVO

1. El juego tradicional y sus proyecciones pedagógicas.

*Maria Regina Otele*  
*Instituto para la Investigación y Pedagogía del Juego*  
*Buenos Aires*

2. El juego y sus proyecciones estéticas.

*Fidel Sepúlveda*  
*Instituto de Estética, P.U.C.*

3. El juego folklórico facilitador de aprendizajes significativos.

*Juan Estanislao Pérez*  
*Universidad Educare, y U. Playa Ancha*  
*Valparaíso*

4. Del juego infantil a la libre expresión teatral.

*Claudio Pueller*  
*Corporación Cultural Balmaceda 1215*

5. El juego tradicional y sus proyecciones coreográficas.

*Hirano Chávez*  
*Universidad de Chile y Director Conjunto "Chamal"*

### SEMINARIO II: JUEGOS, ETNIAS Y CULTURAS REGIONALES

1. Los juegos en el mundo andino.

*Nancy Alancoe*  
*Experta andina en desarrollo. Consejera Nacional Aymara*

2. Juegos, cantos, danzas infantiles del Centro.

*Carlos Reyes*  
*Director del Conjunto "Los Misipucos"*

3. Los juegos en la cultura mapuche.

*Jorge Hueque Kabinir*  
*Centro de Desarrollo Socioeducacional Mapuche*  
*Tomuco*

4. Juegos, cantos, danzas del Sur.

*Eumenia Sanhueza y Evar Pérez*  
*Fefomach*

5. Bases para una metodología a partir de los juegos tradicionales.

*Lucy Casanova*  
*Directiva Grupo Infantil "Remolino"*