

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

La XVIII Temporada de Arte y Cultura Tradicional 2002 complementará sus programas de capacitación con diversas actividades orientadas a ilustrar aspectos relevantes de la identidad local y regional y su incidencia en la educación formal e informal. Se privilegiarán las experiencias de educación abierta a la comunidad. Estas actividades complementarias se realizarán a las 19 horas en el Campus Oriente P.U.C.

## Inauguraciones

El Programa "Cultura Tradicional, Identidad y Reforma Educacional" se inicia el domingo 6 de enero, con una misa a las 12 horas, oficiada por el Padre Raúl Feres, en el Templo Votivo de Maipú, al que concurrirán cultores, profesores y alumnos.

La inauguración académica será el lunes 7, a las 12 horas en el Campus Oriente. Los cursos se realizarán en el Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

## VALORES

Seminario	60 hrs.	\$ 43.000*
Cursos libres		
1 curso	12 hrs.	\$ 20.000
2 cursos	24 hrs.	\$ 27.000
3 cursos	36 hrs.	\$ 34.000
4 cursos	48 hrs.	\$ 40.000
5 cursos	60 hrs.	\$ 46.000*

\*Incluye libro de la temporada.

# ORGANIZA

Instituto de Estética  
Facultad de Filosofía  
Pontificia Universidad Católica de Chile

Director Académico  
Dr. Fidel Sepúlveda Llanos

## INFORMACIONES Y MATRICULAS

Instituto de Estética - Campus Oriente  
Av. Jaime Guzmán 3300 - Providencia  
Teléfonos: 686 5017 - 686 5007  
Fax: 274 16 42  
[www.puc.cl/eventos/fichas/culturatradicional](http://www.puc.cl/eventos/fichas/culturatradicional)  
e-mail: [egatica@puc.cl](mailto:egatica@puc.cl) /  
[amendez@puc.cl](mailto:amendez@puc.cl)  
[acoloma@puc.cl](mailto:acoloma@puc.cl) / [cexestetica@puc.cl](mailto:cexestetica@puc.cl)

\* Obra financiada con el aporte del Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura Ministerio de Educación, 2001

XVIII TEMPORADA DE ARTE Y CULTURA  
TRADICIONAL

CULTURA TRADICIONAL, IDENTIDAD Y  
REFORMA EDUCACIONAL.



Del 7 al 12 enero 2002  
Santiago-Chile



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFIA - INSTITUTO DE ESTETICA

# INVITACIÓN

Invitamos a profesores y estudiosos a participar en una jornada de profundización sobre la cultura tradicional como base para una educación con identidad.

Los chilenos vemos con preocupación que avanza el fenómeno de la globalización, el cual trae consigo un componente de homogeneidad que atenta contra la diversidad cultural que caracteriza a nuestro país.

Sin memoria no hay proyecto fundado y sustentable. Las bases de la cosmovisión del pueblo chileno y de los valores que la sustentan están en las imágenes y símbolos de la cultura tradicional. Es lo que le da continuidad y vitalidad a su conciencia histórica.

Si la educación es el proceso por el cual se detecta y desarrolla el capital humano que hay en cada persona, una Reforma Educacional debe partir conociendo y respetando las matrices de la identidad presentes en la cultura tradicional. Esto supone una escuela abierta a los valores de la comunidad, a la geografía y a la historia local.

El riesgo de neocolonialismo que adviene de la mano de la globalización se conjura por la vía de procurar una educación conocedora y valoradora de lo propio, crítica de lo propio y de lo foráneo y, sobretodo, cultivadora con un tipo de creatividad donde los cambios se consensúan y no se imponen desde centros transnacionales de poder.

# PROGRAMA

## SEMINARIO

### CULTURA TRADICIONAL, IDENTIDAD Y REFORMA EDUCACIONAL.

1. Cultura tradicional, identidad y globalización.

Fidel Sepúlveda.  
Instituto de Estética, PUC.

2. Identidad como objetivo transversal de la educación.

Gabriel Castillo  
Premio Nacional de Educación.

3. Currículo inspirado en la cultura tradicional regional.

Juan Estanislao Pérez.  
Universidad de Playa Ancha.

4. Taller de cultura tradicional regional: Chiloé

Genaro Arias.  
Universidad de Santiago.

5. Taller de cueca: unidad y diversidad.

Jorge Cáceres.  
Jefe del Departamento de Cultura  
I. Municipalidad de La Florida.

## CURSOS LIBRES

1. Taller de cultura tradicional  
Región del Maule.

Patricia Chavarría.  
Investigadora del Folklore Regional.

2. Taller de cultura tradicional Mapuche.

Sofía Painqueo.  
Directora Conjunto AFLAI (eterno).

3. Taller de cultura tradicional de Rapa Nui.

Poki Hey.  
Director (y Creador) del Conjunto PÓ-PATIRI  
(Noche de Trueno)  
Y del Conjunto HERE-NUI (gran querer.)

Nota: Todos los cursos del Programa se pueden tomar como cursos libres.