

CONJUNTO  
FOLCLÓRICO  
MAUCÓ

REFINERIA DE PETRÓLEO CONCÓN S.A.

32 AÑOS  
RECITAL DE  
ANIVERSARIO

TEATRO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR  
MARTES 6 DE JULIO DE 1999





## CONJUNTO FOLCLÓRICO

# MAUCÓ

Fundado el 11 de julio de 1967, el Conjunto Folclórico Maucó de la Refinería de Petróleo Concón S.A., ha desarrollado una vasta labor en sus 32 años de existencia, siendo el conjunto folclórico más antiguo de la Quinta Región y uno de los cinco conjuntos más antiguos de Chile.

El nombre lo lleva en homenaje al imponente cerro ubicado en Concón y su significado en lengua indígena es *agua de lluvia*.

Ha efectuado presentaciones en los escenarios más importantes del país, destacándose el Festival Nacional de Folclore de San Bernardo, la Peña Costumbrista de Chiloé, el Festival Nacional de la Cueca y Tonada Inédita de Valparaíso y el Festival del Huaso de Olmué, evento este último al que ha sido invitado en seis oportunidades. Destaca entre ellas la participación en el festival de 1977, donde se le consideró como grupo folclórico estable durante las tres noches del evento.

Ha grabado cuatro cassettes con música y danzas folclóricas chilenas, los que han sido distribuidos en establecimientos educacionales del país. Así también se han grabado microprogramas con Chilevisión y Canal 4 UCV TV., para el Día Internacional del Trabajo, Fiestas Patrias y Navidad.

En 1991, el Centro Nacional de Folclore lo distinguió con el Premio Anual de Folclore por su contribución al estudio y proyección del patrimonio cultural folclórico chileno.

Maucó está integrado por trabajadores de la Refinería de Petróleo Concón S.A., sus familiares y amigos.

# P R O G R A M A

## PRIMERA PARTE

### CHILOÉ

- Introducción (J. Barría)
- Mocito que vas remando (R. Alarcón)
- Niña, sube a la lancha (R. Alarcón)
- Arranca, arranca (V. Parra)
- La Pericona se ha muerto (V. Parra)
- Rin del amor (N. Acevedo)
- Gorro de lana (J. Yáñez)
- Cueca (Rec. M. Loyola)

### NORTE

- Yareta (P. Plaza)
- Canto del agua (A. Mondaca)
- Baila, Caporal (Illapu)
- Paloma (Arak Pacha)
- Camino a Socoroma (D. Rodríguez)
- Pachacamac Socoroma (Arak Pacha)
- Flor de maíz (Arak Pacha)
- Me voy, me voy (Arak Pacha)

### TEMAS LATINOAMERICANOS

- Soy pan, soy más (Argentina)
- Alma llanera (Venezuela)
- Trozos de temas (Chile)

### DIABLADA

## SEGUNDA PARTE

### ISLA DE PASCUA

- Rapa Nui, mi amor (J. Millán)
- Ka inga (Rec. R. Campbell)
- A mótu te tiáre (R. Campbell)
- Pae miti (Rec. M. Loyola)
- Hinano (Rec. M. Loyola)
- Páe, páe (J. Fuentes)

### CENTRO

- Arriha en la cordillera (P. Manns)
- La jardinera (V. Parra)
- Fiesta linda (L. Bahamondez)
- Buena la atajá (C. González)
- Cueca instrumental (E. Castro)
- Sajuriana (M. Le-cerf)
- Chapecao (M. Le-cerf)
- Ende que te vi (L. Bahamondez)
- Viva Chile (L. Bahamondez)
- Refalosa (P. Yáñez - R. Alarcón)
- Cueca (J. Arria)
- Tierra (L. Bahamondez)



## ELENCO DANZAS

Jocelyne Aillón Jeraldo  
Claudia Cabello Isla  
Héctor Cisternas Andrade  
Andrea Díaz Górcena  
Loreto Figueroa Quezada  
Sandra Figueroa Quezada  
Belarmino Gallardo Carte  
Cristián Guerra Lagos  
Myriam Hurtado Godoy  
Denisse Moraga Moraga  
Massiel Morales Ramos

Susana Muñoz Toledo  
Luis Olivares Vera  
Alvaro Pereira Durán  
Carmen Ramos Arancibia  
Rubén Riffó Díaz  
Richard Sanhueza Zenteno  
Cristina Tapia Saavedra  
Susana Torres Leiva  
Cristián Vargas Díaz  
Hugo Vargas Díaz  
Luis Zumarán Román

## ELENCO MUSICAL

Duvid Ahumada Cincopa  
Alexis Arias Toloza  
Rodrigo Aillón Jeraldo  
Lorena Alvarez Apablaza  
Verónica Castillo Von Martens  
Fabiola Cisternas Rodríguez  
Victoria Fernández Lazo  
Mario Gamboa Collet  
Nelson Gollot Rivera

Chris Huerta Armijo  
Dominique Mendoza Le-cerf  
Armando Morales Lara  
Luis Morales Lara  
Mario Nuñez Ibáñez  
Miriam Rojas Navia  
Roberto Santibáñez Rubilar  
Helddie Vega Navarrete  
Antonio Villa Vergara

La capacidad de generar cultura es la característica distintiva y universal de las relaciones humanas, a la vez que de la idiosincrasia de cada pueblo. Por lo mismo, el desarrollo de la cultura es fundamento de todo auténtico progreso.

Filósofo francés Emmanuel Mounier  
(1905 - 1950)

El Conjunto Muncó es un orgullo para RPC y otra muestra del compromiso de esta filial de Enap con el arte y la cultura.

Presidente  
Coordinadora  
Director  
Director de danzas  
Director musical

Alvaro Pereira Durán  
Gloria Perán Fernández  
Roberto Santibáñez Rubilar  
Juan Estanislao Pérez  
Maurice Le-cerf

 **RPC**

REFINERÍA DE PETRÓLEO DONCON S.A.  
UNA EMPRESA DEL HOLDING ENAP