

*Homenaje a un
Maestro*

C.P.F.

**T
A
B
A
K
E**

VALPARAISO

Viña del Mar - 2002

Décimas por un Maestro

En el Norte el Carnaval
conoció de sus desvelos
registrando con recelo
cada baile fue su aval
como un fuerte vendaval
que recorre sin cesar
de la cordillera al mar
Vas Maestro anotando
y en fotos registrando
lo que tu vas a entregar.

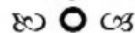
En el centro las cantoras
afinando sus guitarras
contigo se van de farra
de la mañana a la aurora
todo a sido en buena hora
parabién y Noche Buena
los Velorios que desvelan
las Vendimias y las Trillas
son testigos en tu familia
el Gonzalo y la Marcela.

En el Sur con los chilotes
de isla en isla anduviste
de Periconas supiste
de Fandango y costa triste
como podría decirte
se convierte en un gran dilema

es Chile tu gran emblema
por amor y gran pasión
lo haces con emoción
por la cultura chilena.

Con los niños jugaste
a las rondas y los romances
en este precioso trance
hoy queremos recordarte
gracias por lo que entregaste
lo agradece todo Chile
de uno y de mil en mil
de Arica a Punta Arenas
los juegos que no dan pena
en el folklore infantil.

Termino con emoción
al Maestro con esmero
se la juega por entero
por toda su tradición
con cariño y vocación
lo entiende la Ana Rosa
como amiga y fiel esposa
hoy queremos celebrarte
por todo lo que entregaste
gracias Juan y así es la cosa.



Programa

I. Norte Indígena

"Ceremonial de Bendición de Instrumentos"

- 1.- Sicuris
- 2.- Tarqueada
- 3.- Cueca
- 4.- Cumbia
- 5.- Cachimbo
- 6.- Cañaverál
- 7.- Huayno Acuecado
- 8.- Cacharpallá

II. Homenaje a un Maestro

- 1.- Triste
- 2.- Triunfo
- 3.- Jota
- 4.- Porteña
- 5.- Resfalosa
- 6.- Chocolate
- 7.- Cueca
- 8.- Cueca

III. Bailes Religiosos de la Tirana

1.- Tobas

Interludio Musical

2.- Gitanos

Integrantes:

Mario Bravo A. ~ Director General

Pablo Bravo C. ~ Director Musical

Eduardo Gándara A. ~ Presidente

Gladys Acevedo S. ~ Tesorera

Ximena Molina J. ~ Secretaria Coordinadora

Alicia Suazo

Carola Haas

Cecilia Molina

Cecilia Sánchez

Gabriela López

Jacqueline Espinoza

Karem Hidalgo

Mariela Acevedo S.

Mónica Arredondo

Narda Rojas

Pamela Duque

Patricia Flores

Paula Bravo

Alejandro Passi

Andrés Bravo

Ariel Cortes

Claudio Alba

Claudio Duque

Cristian Muñoz

Daniel Duque

Hector Bustamente

Hernán Bravo

Jorge Bravo

Luis Rodríguez

Matías Rodríguez

Miguel Jara

Pedro Albornoz

Rodrigo Ceura

Tomas López

El Conjunto de Proyección Folklórica TABAKE nace en Playa Ancha, Valparaíso en 1974, bajo la dirección del profesor Mario Bravo Aravena con el objetivo de estudiar, difundir y proyectar el folklóre de la V Región, poniendo un especial énfasis en los bailes chinos.

Con 28 años de trayectoria, esta agrupación integrada en la actualidad por más de 40 personas entre estudiantes, profesores y trabajadores, se ha convertido en uno de los principales exponentes del folklór regional, recorriendo los principales escenarios del país, representando a Chile en el exterior, participando en cine y programas de televisión.

Ha recibido el premio Margot Loyola, como "Mejor Conjunto de Proyección 1982". En 1985 representó a Chile en el Festival Nacional de Malambo, Córdoba, Argentina. En 1995 participa en la filmación de la película "Vía Crucis". Durante 25 años ha representado con gran éxito a la V Región en el Festival Nacional e Internacional de Folklore de San Bernardo en

donde recibe varias distinciones: en 1996 fue declarado "Conjunto Pionero", en 1998 recibe la "Categoría de Honor", distinción máxima de este festival, siendo el único conjunto de la región que ha obtenido este galardón, en 1999 y 2000 recibe el reconocimiento "Al Mejor Trabajo de Informe" de este festival. En el año 2000 y 2001 gana la Itinerancia Regional, con la cual se presentó en distintas zonas interiores de la Quinta Región, y este año 2002 recibe nuevamente la "Categoría de Honor" en el Festival de Folklor de San Bernardo.



E mail : cpf_tabake@yahoo.com